

**ANALISIS RESEPSI CHANNEL YOUTUBE TRETAN
UNIVERSE MELALUI KONTEN “SEKOLAH NORMAL”
MENGHADIRKAN TALENTA BERKEBUTUHAN KHUSUS**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



210900031

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA
2025**

***ANALYSIS OF THE TRETAN UNIVERSE YOUTUBE CHANNEL
RECEPTION THROUGH THE “NORMAL SCHOOL” CONTENT
PRESENTING TALENTS WITH SPECIAL NEEDS***

THESIS

*Submitted in one of fulfillment of the requirements for the Degree of
Communication Science*



Compiled by :

AHMAD MUSADDAD

210900031

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA
2025**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Pengaji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 29 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



(Ahmad Musaddad)

210900031

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Ahmad Musaddad
NIM : 210900031
JUDUL : Analisis Resepsi Channel Youtube *Tretan Universe* Melalui Konten “Sekolah Normal” Menghadirkan Talenta Berkebutuhan Khusus
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

UNIVERSITAS SATYA
NEGARA INDONESIA
Jakarta, 25 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing II

(Helen Olivia, S.I.Kom, M.I.Kom)

Pembimbing I

(Fitri Sarasati S.I.Kom., M.Sc.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Dekan FISIP



(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Ahmad Musaddad
NIM : 210900031
JUDUL : Analisis Resepsi Channel Youtube *Tretan Universe* Melalui Konten "Sekolah Normal" Menghadirkan Talenta Berkebutuhan Khusus
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 29 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji

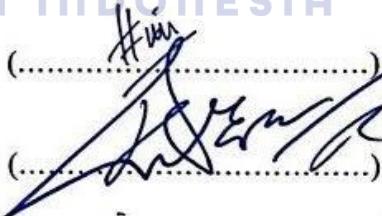
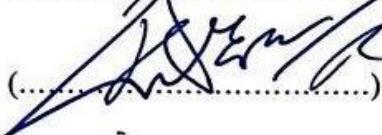
(Fitri Sarasati, S.I.Kom, M.Sc)

Anggota Penguji I

(Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M. Med.Kom)

Anggota Penguji II

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

(.....) 
(.....) 
(.....) 

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)



(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Ahmad Musaddad

NIM : 210900031

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Analisis Resepsi Channel Youtube *Tretan Universe* Melalui Konten

“Sekolah Normal” Menghadirkan Talenta Berkebutuhan Khusus

Jumlah Halaman : xiii + 98 Halaman + lampiran

Bibliografi : 29 buku; 16 Jurnal; 5 Internet

ABSTRAK

Konten “Sekolah Normal” menggabungkan hiburan dan pendidikan yang bertujuan untuk melawan stereotip negatif sekaligus memberi ruang bagi talenta berkebutuhan khusus untuk tampil sebagai individu yang setara di ruang publik.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Akomodasi Komunikasi yang dikembangkan oleh Howard Giles, yang menjelaskan penyesuaian gaya komunikasi antar individu dalam interaksi.

Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif dalam kerangka paradigma konstruktivisme. Metode yang digunakan metode analisis resepsi Stuart Hall. Dan menggunakan pengumpulan data dengan melakukan *Focus Group Discussion* (FGD) kepada 7 partisipan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar partisipan berada dalam posisi dominan yang menunjukkan penerimaan yang positif terhadap kehadiran individu berkebutuhan khusus.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa setelah menonton konten “Sekolah Normal,” para partisipan sepakat bahwa kehadiran talenta berkebutuhan khusus dapat diterima dan ditampilkan secara positif. Tayangan tersebut mampu menunjukkan keberagaman dengan cara yang menyeluruh. Penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana konten digital dapat berkontribusi terhadap pemahaman dan penerimaan terhadap individu berkebutuhan khusus dalam masyarakat.

Kata kunci : Resepsi, Khalayak, Berkebutuhan Khusus,
Akomodasi Komunikasi, YouTube

Pembimbing I : Fitri Sarasati S.I.Kom., M.Sc.

Pembimbing II : Helen Olivia, S.I.Kom, M.I.Kom

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Ahmad Musaddad

NIM : 210900031

PROGRAM STUDY : Communication Science

SPECIALIZATION : Journalism

*Analysis Of The Tretan Universe Youtube Channel Reception Through
The “Normal School” Content Presenting Talents With Special Needs*

Total Pages : xiii + 98 pages + attachment

Bibliography : 29 Book, 16 Journal, 5 Internet

ABSTRACT

The content of “Sekolah Normal” combines entertainment and education with the aim of countering negative stereotypes while providing a space for talented individuals with special needs to appear as equal individuals in the public sphere.

The theoretical basis used in this study is Howard Giles' Theory of Communication Accommodation, which explains the adjustment of communication styles between individuals in interactions.

The research was conducted using a qualitative approach within the constructivist paradigm. The method used was Stuart Hall's reception analysis method. Data collection was conducted through Focus Group Discussions (FGD) with 7 participants.

The results of the research indicate that most participants were in a dominant position, showing positive acceptance of the presence of individuals with special needs.

The conclusion of this study is that after watching the “Sekolah Normal” content, the participants agreed that the presence of individuals with special needs can be accepted and portrayed positively. The program was able to showcase diversity in a comprehensive manner. This study provides insights into how digital content can contribute to understanding and acceptance of individuals with special needs in society.

Keyword : Reception, Audience, Special Needs,

Communication Accommodation, YouTube

Advisor I : Fitri Sarasati S.I.Kom., M.Sc.

Advisor II : Helen Olivia, S.I.Kom, M.I.Kom

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas berkat dan Rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul Analisis Resepsi Channel Youtube *Tretan Universe* Melalui Konten “Sekolah Normal” Menghadirkan Talenta Berkebutuhan Khusus.

Dalam menyusun skripsi ini, tidak lepas dari berbagai arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapan rasa hormat dan terima kasih sebanyak banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu, antara lain kepada :

1. Ibu, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Dengan kasih sayang yang tulus, doa yang tak pernah putus, serta pengorbanan yang tiada terhitung, beliau senantiasa mendorong penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan pendidikan ini. Tanpa cinta dan dukungannya, mungkin penulis tidak akan sampai pada titik ini.
2. Bapak Dr. Sihar P.H. Sitorus, B.S.BA., M.B.A. selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Bapak Fahlesa Munabari., M. A., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Ibu Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Satya Negara Indonesia.
5. Ibu Fitri Sarasati S.I.Kom., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta kritik yang membangun sejak awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Helen Olivia, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian turut membantu penulis dalam memperbaiki serta menyempurnakan isi skripsi ini.
7. Satu ucapan terima kasih yang paling tulus penulis tujukan kepada Qothrun Nada sebagai saudara kembar penulis, yang bukan hanya tumbuh bersama, tetapi

juga berjuang bersama. Dalam setiap tangis dan tawa, dalam lelah maupun semangat, dia selalu ada. Dukungannya adalah cahaya saat penulis merasa gelap, dan kehadirannya adalah kekuatan ketika semangat mulai pudar.

8. Seluruh Staff dan Dosen Pengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia yang sudah banyak membantu dan memberikan ilmu dari awal perkuliahan hingga saat ini.

9. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada teman-teman seangkatan FISIP USNI 2021 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, semangat, dan saling dukung selama masa perkuliahan. Kalian bukan hanya rekan belajar, tapi juga keluarga yang menguatkan di setiap langkah.

