

**"ANALISIS WACANA TEKS PEMBERITAAN
PATRICK KLUIVERT PASCA PERTANDINGAN
INDONESIA VS
AUSTRALIA MARET 2025 DI PORTAL BERITA
KOMPAS.COM DAN LIPUTAN6.COM"**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

DANIEL EKA SETIAWAN

210900036

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2025

***"DISCOURSE ANALYSIS OF NEWS TEXTS ON PATRICK
KLUIVERT AFTER THE INDONESIA VS AUSTRALIA MATCH
IN MARCH 2025 ON KOMPAS.COM AND LIPUTAN6.COM"***

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's Degree in
Communication Science**



Compiled by:

DANIEL EKA SETIAWAN

210900036

***COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM FACULTY OF
SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCES UNIVERSITY
OF SATYA NEGARA INDONESIA JAKARTA***

2025

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



(Daniel Eka Setiawan)

21090003

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Daniel Eka Setiawan
NIM : 210900036
JUDUL : Analisis Wacana Teks Pemberitaan Patrick Kluivert
Pasca Pertandingan Indonesia vs Australia Maret
2025 di Portal Berita Kompas.com dan
Liputan6.com
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Menyetujui,

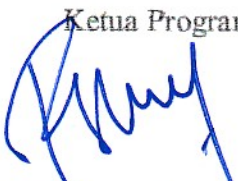
Pembimbing II

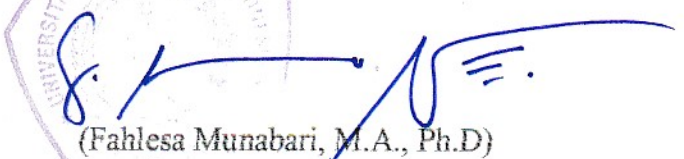
Pembimbing I


(Drs. Solten Rajagukguk, M.M)


(Dr. Achmad Budiman, S Sos, M.Ikom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Dekan FISIP

(Fahlesa Munabari, M.A., Ph.D)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Daniel Eka Setiawan
NIM : 210900036
JUDUL : Analisis Wacana Teks Pemberitaan Patrick Kluivert Pasca

Pertandingan Indonesia vs Australia Maret 2025 di Portal

Berita Kompas.com dan Liputan6.com

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 25 Agustus 2025

Menyetujui

Ketua Penguji

Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom

Anggota Penguji I

Helen Olivia, M.I.Kom

Anggota Penguji II

Fitri Sarasati, M.Sc

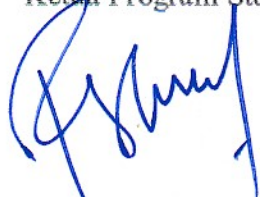
(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Dekan FISIP



(Fahlesa Munabari., M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Daniel Eka Setiawan
NIM : 210900036
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Analisis Wacana Teks Pemberitaan Patrick Kluivert Pasca Pertandingan Indonesia vs Australia Maret 2025 di Portal Berita Kompas.com dan Liputan6.com
Jumlah Halaman : 103 Halaman
Bibliografi : 17 Buku, 10 Jurnal, dan 2 Berita Daring (Web)

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana wacana berita seputar Patrick Kluivert dibingkai oleh Kompas.com dan Liputan6.com pasca pertandingan Indonesia vs. Australia pada Maret 2025. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah model Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk, yang menekankan struktur teks (superstruktur, makrostruktur, dan mikrostruktur), konteks sosial, dan kognisi sosial dalam pemaknaan pembentukan wacana media.

Peneliti mengkaji dua berita berbeda dari Kompas.com dan Liputan6.com menggunakan metodologi kualitatif. Temuan menunjukkan bahwa Liputan6.com lebih berfokus pada hasil pertandingan dan menyimpulkan taktik tersebut tidak efektif, sementara Kompas.com lebih berfokus pada sejarah dan filosofi strategi menyerang Kluivert sebagai warisan Total Football. Perbedaan ini menunjukkan bagaimana media yang berbeda menyajikan berita sesuai dengan sudut pandang dan agenda editorialnya masing-masing.

Kesimpulannya, pemilihan subjek, sudut pandang, dan bahasa yang digunakan media tidak hanya menyebarkan informasi, tetapi juga memengaruhi opini dan persepsi publik. Studi ini menekankan betapa pentingnya memahami bagaimana media membentuk realitas dan seberapa relevan metode analisis wacana dalam mengkaji liputan media.

Kata Kunci : Analisis Wacana Kritis, Teun A. van Dijk, Struktur Teks, Media Online, Patrick Kluivert, Kompas.com, Liputan6.com.

Pembimbing I : Dr. Achmad Budiman, S.Sos, M.Ikom

Pembimbing II : Drs. Solten Rajagukguk, MM

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Daniel Eka Setiawan
NIM : 210900036
PROGRAM STUDY : Communication Science
SPECIALIZATION : Journalism
Discourse Analysis of Patrick Kluivert's News Text After the Indonesia vs. Australia Match in March 2025 on the Kompas.com and Liputan6.com News Portals
Jumlah Halaman : 103 Pages
Bibliografi : 17 Books, 10 Journals, and 2 Online News (Web)

ABSTRACT

The purpose of this study is to determine how the news discourse surrounding Patrick Kluivert was framed by Kompas.com and Liputan6.com after the Indonesia vs. Australia match in March 2025. The methodology used in this study is Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis model, which emphasizes text structure (superstructure, macrostructure, and microstructure), social context, and social cognition in interpreting the formation of media discourse.

Researchers examined two different news stories from Kompas.com and Liputan6.com using qualitative methodology. Findings showed that Liputan6.com focused more on the match results and concluded the tactic was ineffective, while Kompas.com focused more on the history and philosophy of Kluivert's attacking strategy as a legacy of Total Football. These differences demonstrate how different media outlets present news according to their respective perspectives and editorial agendas.

In conclusion, the choice of subject matter, perspective, and language used by the media not only disseminates information but also influences public opinion and perception. This study emphasizes the importance of understanding how media shapes reality and the relevance of discourse analysis methods in examining media coverage.

Keyword : Critical Discourse Analysis, Teun A. van Dijk, Text Structure, Online Media, Patrick Kluivert, Kompas.com, Liputan6.com.

Advisor I : Dr. Achmad Budiman, S Sos, M. Ikom

Advisor II : Drs. Solten Rajagukguk, MM

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas berkat dan Rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Skripsi dengan judul **“Analisis Wacana Teks Pemberitaan Patrick Kluivert Pasca Pertandingan Indonesia vs Australia Maret 2025 di Portal Berita Kompas.com dan Liputan6.com”**. Skripsi ini merupakan Tugas Akhir Program Studi Ilmu Komunikasi dengan Konsentrasi Jurnalistik.

Dalam menyusun skripsi ini, tentunya tidak lepas dari berbagai arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu kepada :

1. Kedua Orang Tua dan Keluarga tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta pengorbanan yang tidak terhingga. Keluarga yang senantiasa mendorong penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan pendidikan ini. Tanpa kasih sayang dan dukungannya, mungkin penulis tidak akan sampai pada titik ini.
2. Bapak Dr. Sihar P.H. Sitorus, B.S.B.A., selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Bapak Fahlesa Munabari., M. A., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

4. Ibu Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Bapak Dr. Achmad Budiman, S Sos, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta kritik yang membangun sejak awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Solten Rajagukguk, MM., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian turut membantu penulis dalam memperbaiki serta menyempurnakan isi skripsi ini.
7. Seluruh Staff dan Dosen Pengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia yang sudah banyak membantu dan memberikan Ilmu dari awal perkuliahan hingga saat ini.
8. Seluruh anggota grup Keluarga Hj. Daniel Eka yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang selalu memberikan dukungan, menjadi tempat berkeluh kesah atas penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat saya yaitu Naufal,Jangkung,Steven,Jendra,Sadam,Dapa,dan Ardi yang sudah banyak memberikan saran dan masukan serta hiburan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh Anggota grup HIMACO 2021,yang selalu memberikan motivasi serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan, seangkatan FISIP USNI 2021 yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini, karena adanya keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh sebab

itu penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kebaikan tulisan ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca untuk sama-sama menambah ilmu yang dimiliki.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Daniel Eka Setiawan

