

**Konstruksi Harapan dan Valensi pada Relasi
Keluarga dalam Film Home Sweet Loan**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Di Susun Oleh :

MOHAMMAD RIZKI RAFLIYANTO

210900021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGERA INDONESIA

2025

***The Construction of Expectations and Valence in Family
Relationships in the Film Home Sweet Loan***

SARJANA THESIS

Submitted as One of the Requirements for the Degree

Of Bachelor of Communication Studies



Prepared by:

MOHAMMAD RIZKI RAFLIYANTO

210900021

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA

2025

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORIGINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini,



Jakarta, 25 Juli 2025

(Mohammad Rizki Rafliyanto)

210900021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Mohammad Rizki Rafliyanto
NIM : 210900021
JUDUL : Konstruksi Harapan dan Valensi pada Relasi
Keluarga dalam Film Home Sweet Loan
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 25 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing II

(Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc)

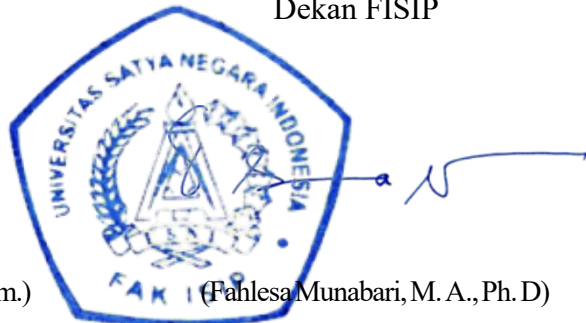
Pembimbing I

(Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom)

Ketua Program Studi

(Risqi Inayah Dwijayanti S.IKom, M.IKom.)

Dekan FISIP



(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Mohammad Rizki Rafliyanto
NIM : 210900021
JUDUL : Konstruksi Harapan dan Valensi pada Relasi Keluarga
dalam Film Home Sweet Loan

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 26 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji

Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom

Anggota Penguji I

Risqi Inayah Dwijayanti S.IKom, M.IKom.

Anggota Penguji II

Dr. Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos., M.I.Kom

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

Risqi Inayah Dwijayanti S.IKom, M.IKom.



Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Mohammad Rizki Rafliyanto

NIM 210900021

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Konstruksi Harapan dan Valensi pada Relasi Keluarga dalam Film *Home Sweet Loan*

Jumlah Halaman: xiii + 131 halaman + lampiran

Bibliografi: 26 Buku, 11 Jurnal, 6 Artikel Internet

ABSTRAK

Permasalahan utama dalam penelitian ini bermula dari fenomena tekanan ekonomi yang sering menimbulkan konflik dan pelanggaran ekspektasi dalam hubungan keluarga, khususnya pada generasi sandwich. Film *Home Sweet Loan* dipilih sebagai objek kajian karena merepresentasikan dinamika harapan, kekecewaan, serta valensi positif dan negatif dalam hubungan keluarga.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana konstruksi harapan dan valensi dijelaskan dalam film *Home Sweet Loan* serta bagaimana tekanan ekonomi memicu pelanggaran ekspektasi dalam komunikasi interpersonal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme, metode semiotika film Christian Metz, serta sifat penelitian deskriptif. Data diperoleh melalui dokumentasi adegan film dengan fokus pada tokoh utama Kaluna sebagai subjek penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Home Sweet Loan* merepresentasikan berbagai bentuk konflik keluarga akibat tekanan ekonomi. Konstruksi harapan yang awalnya idealis berubah menjadi beban ketika dihadapkan dengan kebutuhan finansial keluarga besar. Pelanggaran ekspektasi ini memunculkan valensi negatif berupa konflik emosional, tetapi juga menghadirkan valensi positif berupa solidaritas dan adaptasi.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa tekanan ekonomi menjadi faktor utama yang membentuk ulang konstruksi harapan dalam hubungan keluarga. Representasi konflik dan negosiasi ulang peran dalam film ini memberikan gambaran nyata tentang kompleksitas komunikasi interpersonal di tengah perubahan sosial-ekonomi.

Kata Kunci : Film *Home Sweet Loan* , Semiotika, Konstruksi Harapan, Valensi, Expectancy Violation Theory (EVT).

Pembimbing I : Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom

Pembimbing II : Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Mohammad Rizki Rafliyanto

ID 210900021

STUDY PROGRAM : Communication Studies

REQUIREMENT : Journalism

The Construction of Expectations and Valence in Family Relationships in the Film Home Sweet Loan

Number of Pages: xiii+ 131 pages + appendices

Bibliography: 26 Books, 11 Journals, 6 Internet Articles

ABSTRACT

The main problem in this research stems from the phenomenon of economic pressure, which often gives rise to conflict and violations of expectations in family relationships, particularly among the sandwich generation. The film "Home Sweet Loan" was chosen as the object of study because it represents the dynamics of hope, disappointment, and positive and negative valences in family relationships.

The purpose of this research is to analyze how the construction of hope and valence is explained in the film "Home Sweet Loan" and how economic pressure triggers violations of expectations in interpersonal communication.

This research uses a qualitative approach with a constructivist paradigm, Christian Metz's film semiotics method, and descriptive research. Data were obtained through documentation of film scenes, focusing on the main character, Kaluna, as the research subject.

The results show that the film "Home Sweet Loan" depicts various forms of family conflict resulting from economic pressure. The construction of initially idealistic expectations turns into a burden when faced with the financial needs of the extended family. This violation of expectations gives rise to negative valences in the form of emotional conflict, but also positive valences in the form of solidarity and adaptation.

The conclusion of this study is that economic pressure is a major factor reshaping the construction of hope in family relationships. The representation of conflict and role renegotiation in this film provides a vivid illustration of the complexity of interpersonal communication amidst socio-economic change.

Keywords: Home Sweet Loan Film, Semiotics, Construction of Expectations, Valence, Expectancy Violation Theory (EVT).

Advisor I : Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom

Advisor II : Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc