

**PENILAIAN SOSIAL DAN PENERIMAAN KHALAYAK PADA
AKUN INSTAGRAM @LAMBE_TURAH TERHADAP
KONFLIK RUMAH TANGGA RIDWAN KAMIL**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh: INDONESIA

RIZKY RAMADHAN

210900070

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2025

***SOCIAL JUDGMENT AND AUDIENCE RECEPTION ON THE
INSTAGRAM ACCOUNT @LAMBE_TURAH REGARDING
RIDWAN KAMIL'S DOMESTIC CONFLICT
SARJANA'S THESIS***

***Submitted as One of the Requirements for Obtaining a
Bachelor's Degree in Communication Science***



Prepared by:

RIZKY RAMADHAN

210900070

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
*FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL
SCIENCE SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY***

JAKARTA

2025

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA PERNYATAAN
KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 17 Agustus 2025

Yan: _____, dan _____


METERAI
TEMPEL
AB3ANX011654050
(Rizky Ramadhan)

210900070

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Rizky Ramadhan
NIM : 210900070
JUDUL : Penilaian Sosial Dan Penerimaan Khalayak pada akun Instagram @lambe_turah terhadap Konflik Rumah Tangga Ridwan Kamil
PROGAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi


Jakarta, 25 Juli 2025

 Pembimbing II

(Fitri Sarasati M., S.I.kom., M.Sc)

Menyetujui

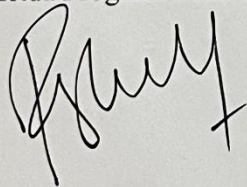
Pembimbing I

 UNIVERSITAS SATYA
NEGARA INDONESIA

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono M.I.kom)

Mengetahui

Ketua Program Studi IKOM



(Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.Ikom)

Dekan FISIP

 UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

(Fahlesa Munabarj, M. A, Ph. D)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SKRPISI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRPISI

NAMA : Rizky Ramadhan
NIM : 210900070
JUDUL : Penilaian Sosial Dan Penerimaan Khalayak pada akun
Instagram @lambe_turah terhadap Konflik Rumah Tangga
Ridwan Kamil
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 25 Februari 2025

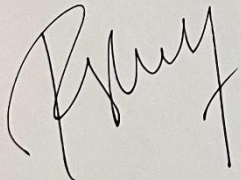
Menyetujui
Ketua Penguji
(Drs. Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos., M.Ikom)
Anggota Penguji I
(Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.Ikom)
Anggota Penguji
(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

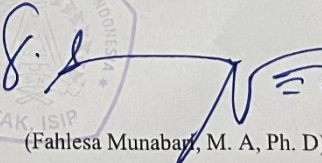
Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

Dekan FISIP


(Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.Ikom)


(Fahlesa Munabaz, M. A, Ph. D)

NAMA : Rizky Ramadhan
NIM : 210900070
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
JUDUL : Penilaian sosial dan penerimaan khalayak pada akun Instagram @lambe_turah terhadap konflik rumah tangga Ridwan Kamil
JUMLAH HALAMAN : xiv + 88 halaman + lampiran
BIBLIOGRAFI : 15 Buku, 8 Jurnal, 3 Artikel Internet

ABSTRAK

Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi telah mendorong munculnya media sosial sebagai arena baru untuk berbagi dan menerima informasi. Sebagai salah satu platform terkemuka, Instagram dimanfaatkan oleh akun-akun gosip seperti @lambe_turah untuk menyebarkan isu-isu seputar selebritas, termasuk konflik rumah tangga tokoh publik Ridwan Kamil

Penelitian ini didasarkan pada dua teori utama, yaitu teori *audiens* dan teori penilaian sosial. Dengan konsep analisa resepsi stuart hall, Kedua teori ini diterapkan untuk menganalisis dinamika persepsi dan penerimaan khalayak terhadap narasi perselingkuhan yang disebarakan oleh akun gosip.

Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan teknik analisis resepsi. Pengumpulan data dilakukan melalui diskusi kelompok terarah (*Focus Group Discussion*/FKD) dengan Paradigma post-positivisme.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa respons khalayak terhadap narasi akun @lambe_turah mengenai konflik rumah tangga Ridwan Kamil dapat diklasifikasikan ke dalam tiga kategori: dominan, negosiasi, dan oposisi

Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa khalayak secara aktif terlibat dalam membentuk makna dari isu-isu yang beredar, dan tidak serta-merta menerima narasi media begitu saja. Teori *audiens* dan teori penilaian sosial memberikan wawasan yang mendalam mengenai bagaimana individu menilai dan merespons suatu isu berdasarkan sudut pandang mereka. Penelitian ini menyoroti bahwa di tengah arus informasi digital yang masif saat ini, persepsi khalayak tetap dipengaruhi oleh latar belakang, pengalaman, dan nilai pribadi masing-masing.

Kata Kunci : Audiens, Penilaian Sosial, Resepsi

Pembimbing I : Drs. Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos., M.Ikom

Pembimbing II : Fitri Sarasati M S.ikom, M.Sc

NAME : Rizky Ramadhan
ID : 210900070
STUDY PROGRAM : *Communication Studies*
REQUIREMENT : *Journalism*
TITLE : *Social Judgment and Audience Reception on the Instagram Account @lambe_turah Regarding Ridwan Kamil's Domestic Conflict*
Number Of Pages : *xiv + 88 pages + attachment*
Bibliography : *15 Book, 8 Journal, 3 Internet articles*

ABSTRACT

The advancement of information and communication technology has driven the emergence of social media as a new arena for sharing and receiving information. As one of the leading platforms, Instagram is utilized by gossip accounts such as @lambe_turah to disseminate issues surrounding celebrities, including the domestic conflict of public figure Ridwan Kamil.

This research is grounded in two main theories: audience theory and social judgment theory. Using Stuart Hall's reception analysis concept, these theories are applied to analyze the dynamics of audience perception and reception toward the narrative of infidelity spread by the gossip account.

The study employs a qualitative methodology with a reception analysis technique. Data collection was conducted through Focus Group Discussions (FGD) within a post-positivist paradigm.

The findings show that audience responses to the narrative presented by @lambe_turah regarding Ridwan Kamil's domestic conflict can be classified into three categories: dominant, negotiated, and oppositional.

The conclusion of this study confirms that audiences are actively involved in constructing the meaning of circulating issues, and do not passively accept media narratives. Audience theory and social judgment theory offer deep insights into how individuals assess and respond to issues based on their own perspectives. This research highlights that amid today's massive digital information flow, audience perceptions remain influenced by each person's background, experiences, and personal values.

Keywords : *Audience, Social Judgment, Reception*

First Supervisor : *Drs. Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos., M.Ikom*

Second Supervisor : *Fitri Sarasati M S.ikom, M.Sc*