

REPRESENTASI JURNALIS PADA SERIAL DRAMA KOREA

***“HUSH”* DI iQIYI**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Aulia Agustin

051703503125126

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2021

REPRESENTASI JURNALIS PADA SERIAL DRAMA KOREA

***“HUSH”* DI iQIYI**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh:

Aulia Agustin

051703503125126

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari pembimbing dan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 18 Agustus 2021
Yang Membuat Pernyataan



(Aulia Agustin)
051703503125126

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Aulia Agustin
Nim : 051703503125126
Judul : Representasi Jurnalis pada Serial Drama Korea *Hush*
di iQIYI (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 18 Agustus 2021

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Achmad Budiman S, M.IKom)

(Sandra Olifia, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Aulia Agustin
Nim : 051703503125126
Judul : Representasi Jurnalis pada Serial Drama Korea *Hush*
di iQIYI (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik

Jakarta, 18 Agustus 2021

Menyetujui,

Ketua Penguji : Sandra Olifia, M.Si

Penguji I : Riqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom

Penguji II : Agus Budiana, M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr, Wb.

Alhamdulillah Rabbil Alamin. Dengan memanjatkan segala puja-puji kepada Allah SWT, yang masih melimpahkan segala rahmat dan nikmat-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi/tugas akhir ini tepat waktu. Skripsi/tugas akhir yang berjudul **“Representasi Jurnalis Pada Serial Drama Korea Hush Di iQIYI (Analisis Semiotika Roland Barthes)”** ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Universitas Satya Negara Indonesia.

Pada kesempatan yang baik ini, izinkanlah peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis keyakinan dan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dan juga kepada Orang Tua dan Kakak yang selalu *support* dalam hal apapun dan selalu memberikan kasih sayangnya sehingga penulis mampu untuk terus meneruskan pendidikan di bangku Universitas semua pihak, yang dengan tulus ikhlas telah memberikan banyak bantuan dan dorongan kepada penulis, dalam menyelesaikan skripsi/tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Dra. Merry L. Panjaitan, M.B.A selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., MM selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik universitas Satya Negara Indonesia.
3. Sandra Olifia, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
4. Sandra Olifia, M.Si selaku dosen Pembimbing I dan Achmad Budiman Soedarsono M.S.Ikom selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan dan juga ilmu pengetahuan, sehingga peneliti dapat memahami dan mengerti dengan baik selama penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia, khususnya telah memberikan ilmunya kepada penulis sejak awal sampai akhir.
6. Sahabat yang sudah membantu saya menyusun skripsi Putri Ranandiah Zatkika, Sinta Noviana, Nurul Amaliyah, Aini Syifa dan Cory Milla teman seperbimbingan penulis. Dan sahabat SMA Barden Bella's.
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2017 yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada saya.
8. EXO, Kim Junmyeon dan lagu-lagunya yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menjalani skripsi ini. Terimakasih juga untuk abang, kakak dan sodara saya yang terus mendukung agar cepat menyelesaikan skripsi ini.

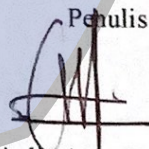
Semoga Allah SWT melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya atas kebaikan bapak, ibu dan saudara sekalian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya saran/kritik yang konstruktif dan membangun dalam menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi para pembaca.

Wassalamualaikum, wr.wb.

Jakarta, 6 Agustus 2021

Penulis



Aulia Agustin

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Aulia Agustin
NIM : 051703503125126
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Representasi Jurnalis pada Serial Drama Korea Hush di iQIYI
Jumlah Halaman : xii + 81 halaman + lampiran
Bibliografi : 23 buku + 9 jurnal + 2 internet

ABSTRAK

Drama korea *Hush* ialah drama yang disutradarai oleh Choi Gyu-Shik dan Kim Jung-Min sebagai penulis, skenario drama ini merupakan adaptasi dari sebuah novel yang berjudul *Silence Warning* karya Jung Jin-Young. Drama hush ini bercerita tentang tantangan nyata kehidupan para jurnalis, terutama dalam menyeimbangkan martabat sebagai reporter lapangan dan karyawan perusahaan media yang selalu mencari keuntungan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas media massa, yang dimana proses penggambaran sebuah peristiwa realitas sosial terjadi di lingkungan masyarakat dengan mengkonstruksi melalui media massa.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan penelitian kualitatif dan metode penelitian semiotika, sifat penelitian deskriptif dengan menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah gambar dari *scene* dalam drama Korea *Hush*.

Subjek dari penelitian ini adalah drama Korea *Hush* dan objek penelitian ini berupa *scene* yang mempresentasikan seorang jurnalis.

Hasil penelitian yang didapatkan dalam serial drama korea *hush* ini yaitu realita kehidupan jurnalis, motivasi menjadi seorang jurnalis demi membersihkan nama baik mereka, namun mereka harus dilanda oleh dilema kebutuhan hidup mereka, otoritas pemilik media dan pemerintahan oleh karna itu mengakibatkan seorang jurnalis melakukan pelanggaran-pelangaran kode etik jurnalistik.

Kata kunci : *Representasi, Jurnalis, Drama Korea*

Pembimbing 1 : Sandra Olifia, M.Si
Pembimbing 2 : Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos, M.IKom

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Aulia Agustin
ID : 051703503125126
STUDY PROGRAM : Communication Science
SPECIALTY : Journalism
Representation of Journalists in Hush Korean Drama Series on iQIYI
Number of pages : xii + 81 pages + attachment
Bibliography : 23 Books; 9 Journal; 2 Internet

ABSTRACT

Korean drama Hush is a drama directed by Choi Gyu-Shik and Kim Jung-Min as the author, the screenplay of which is an adaptation of a novel titled Silence Warning by Jung Jin-Young. Hush's drama tells the real challenges of journalists' lives, especially in balancing dignity as field reporters and employees of media companies that are always looking for profit.

The theory used in this study is the construction theory of mass media reality, which is the process of depicting a social reality event occurs in the community by constructing through mass media.

This penelitain uses constructivist paradigm, qualitative research approach and semiotic research method, descriptive research nature by using Roland Barthes semiotic analysis technique. The data used in this study are images from scenes in the Korean drama Hush.

The subject of this study is the Korean drama Hush and the object of this study is a scene that presents a journalist.

The results of the research obtained in this korean drama series hush is the reality of journalists' lives, the motivation of being a journalist to clear their good name, but they must be hit by the dilemma of their life needs, the authority of the media owners and the government therefore resulted in a journalist conducting violations of the code of journalistic ethics.

Keywords : Representation, Journalist, Drama Korea

Advisor1 : Sandra Olifia, M.Si

Advisor 2 : Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos, M.IKom