

**ANALISIS REPRESENTASI STEREOTIPE PEREMPUAN
DALAM FILM PENDEK TILIK PADA PEMBERITAAN
INVESTOR.ID**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :
CHORY MILA MAERZA
051703503125021**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2021

**ANALISIS REPRESENTASI STEREOTIPE PEREMPUAN
DALAM FILM PENDEK TILIK PADA PEMBERITAAN
INVESTOR.ID**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :
CHORY MILA MAERZA
051703503125021**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA
2021**

**FAKULTAS LMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORIENTASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dari penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Peenyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, secara sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 11 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



(Chory Mila Maerza)

051703503125021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Chory Mila Maerza
NIM : 051703503125021
JUDUL : Analisis Representasi Stereotipe Perempuan Di Film
Pendek Tilik Dalam Pemberitaan INVESTOR.Id
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 11 Agustus 2021

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Achmad Budiman, M.Ikom)

(Sandra Olifia, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP



(Sandra Olifia, M.Si)



(Dr, Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Chory Mila Maerza
NIM : 051703503125021
JUDUL : Analisis Representasi Stereotipe Perempuan Di Film
Pendek Tilik Dalam Pemberitaan INVESTOR.Id
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, Agustus 2021

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Sandra Olifia, M.Si)

Penguji I

(Fitri Sarasati, M.Sc.)

Penguji II

(Bertha Komala Sinambela, S, Sos, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dean FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr, Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Dalam menyusun laporan ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, antara lain kepada: Kedua orang tua dan keluarga yang sudah mendoakan dan selalu memberi motivasi serta support yang tiada henti.

1. Dra. Merry L. Panjaitan, MBA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia (USNI).
2. Dr. Radita Gora Tayibnapi, S.Sos, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (FISIP USNI).
3. Sandra Olifia, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia (IKOM USNI).
4. Sandra Olifia, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan selama penulis menuntut ilmu di bidang Ilmu Komunikasi.
5. Aini Syifa yang telah membantu dan memberikan *support* dalam segala aspek.
6. Nurul Afiah yang selalu memberikan *support* dalam segala keadaan.

7. Harvy Firmansyah, Raqqah Pratama, Regita Anggi, dan Vira Muthiannisa yang telah menemani dan memberikan *support* dalam penulisan penelitian ini.
8. Nurmani Istiqomah, An-nisa Nurul Hasanah yang telah berjuang bersama dan saling menguatkan dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Ilham Akbar Adhitama, yang telah menemani dari awal kuliah hingga saat penelitian ini, dan yang selalu memberikan dukungan dalam segala aspek.
10. Syifa Khoirunisa, Farah Nawang Arroyan, Setya Okadianti, Farida Hadariah, Aurelia dan teman-teman SMA saya yang selalu memberi support dalam mengerjakan penelitian ini.
11. Yang terakhir untuk diri saya sendiri yang sudah berusaha dan bekerja keras dalam penelitian ini.

Dalam menyusun skripsi ini penulis menyadari tentu masih banyak kekurangannya, maka dari itu penulis mengucapkan maaf. Semoga Proposal ini bermanfaat untuk yang membaca, dan penulis meminta kritik juga sarannya agar ke depannya bisa lebih baik lagi.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Jakarta, 11 Agustus 2021

Penulis

Chory Mila Maerza

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Chory Mila Maerza
NIM : 051703503125021
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Analisis Representasi Stereotype Perempuan Film Pendek Tilik Dalam Pemberitaan Investor.Id.

Jumlah halaman : xiv + 86 Halaman + 2 Lampiran
Bibliografi : 23 Buku (2002 – 2021) ; 8 Jurnal ; 2 Skripsi; 2 Internet

ABSTRAK

Saat ini untuk mengakses berita sangat mudah, tak heran jika penulis berita harus memastikan kembali apakah berita tersebut layak untuk di publikasi atau tidak. Karena banyak sekali pemberitaan yang mempengaruhi asumsi khalayak dan menggiring pembaca untuk berfikir yang tidak baik, seperti hal berikut dalam pemberitaan Investor.Id yang memberitakan film pendek Tilik ini dengan kalimat yang ditulis menggiring persepsi seseorang dan menguatkan stereotype terhadap perempuan.

Penelitian ini menggunakan teori Feminisme, pemikiran ini menjelaskan bahwa ada ketimpangan posisi perempuan yang berbeda dengan laki – laki dalam segala aspek. Feminisme memfokuskan terhadap gerakan perempuan yang menuntut emansipasi, keadilan, dan kesetaraan dengan hak laki-laki.

Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma kritis dan bersifat deskriptif dan menggunakan analisis wacana Theo Van Leeuwen. Pengumpulan hasil penafsiran dilakukan dengan membaca berulang-ulang kali berita Investor.Id yang berjudul Film Pendek Tilik dan Stereotype Perempuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi pemberitaan pada Investor.Id lebih menonjolkan tokoh Ibu Tejo yang selalu menunjukkan bahwa perempuan yang selalu berkumpul dan bergosip dibandingkan sosok Dian yang sedang mini karir diluar desa. Ada beberapa penghilangan tokoh dan kalimat tersebut membuat pengertian nya menjadi jamak.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan bagaimana wacana Investor.Id terikat dalam pemberitaan stereotype perempuan dalam film pendek Tilik.

Kata Kunci : Stereotype Perempuan, Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen

Pembimbing I : Sandra Olifis, M.Si.

Pembimbing II : Achamd Budiman Sudarsono. S.Sos., M.Ikom

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

Name : Chory Mila Maerza
Student's Reistration Number : 051703503125021
Field Of Study : Communication Studies
Speacialization : Journalism
Analysis of Stereotype Representation of Women in Short Films in Investor News.
Id.
Number Of Pages : xiv + 86 page + 2 attachment
Bibilography : 23 Books (2002 – 2021) ; 8 Journal ; 2 Skripsi; 2 Internet

ABSTRACT

Currently, accessing news is very easy, it's no wonder that news writers have to re-check whether or not the news is worthy of publication. Because there is a lot of news that affects the audience's assumptions and leads readers to think that is not good, as follows in the Investor.Id report which reported this short film Tilik with written sentences that led to one's perception and strengthened stereotypes against women.

This study uses the theory of Feminism, this thought explains that there is an imbalance in women's opinion who differ from men in all aspects. Feminism focuses on the women's movement that demands emancipation, justice, and equality with men's rights.

This study uses a qualitative method with a critical and descriptive paradigm and uses discourse analysis of Theo Van Leewuen. The collection of interpretation results is done by repeatedly reading the Investor.Id news entitled Short Film Tilik and Women's Stereotypes.

The results of the study represent news on Investor.Id emphasizes the character of Mrs. Tejo who always shows that women are always gathering and gossiping compared to the figure of Dian who is pursuing a career outside the village. There are several omissions of characters and the sentence makes the meaning plural.

Based on the results of research and discussion that aims to find out and explain how the Investor.Id discourse is tied to the stereotyping of women in the short film Tilik.

Keywords: Representation, Women's Stereotypes, Theo Van Leewuen's Critical Discourse Analysis