

REPRESENTASI TEKS
PEMBERITAAN NORA ALEXANDRA DI DETIK.COM
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

ENDANG PURWANTI

051703503125051

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

2021

REPRESENTASI TEKS
PEMBERITAAN NORA ALEXANDRA DI DETIK.COM
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

ENDANG PURWANTI

051703503125051

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NsEGARA INDONESIA

JAKARTA

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak dapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 6 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,


F68AJX391931613

Endang Purwanti

051703503125051

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Endang Purwanti
NIM : 051703503125051
Judul : Representasi Teks Pemberitaan Nora Alexandra di Detik.com
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik


Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi


Jakarta, 6 Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen pembimbing II

Dosen Pembimbing I


Achmad Budiman, S.sos, M.Ikom


Sandra Olifia, M.Si

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP


Sandra Olifia, M.Si


Dr. Radita Gora Tayibnapis, S. Sos., MM




**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Endang Purwanti
NIM : 051703503125051
Judul : Representasi Teks Pemberitaan Nora Alexandra di Detik.com
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

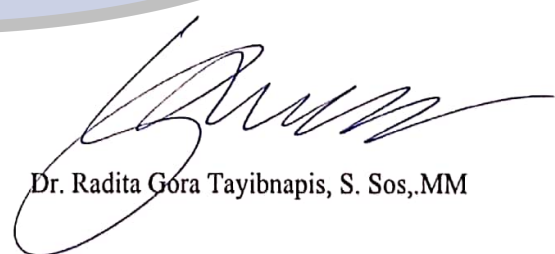
Jakarta, 16 Agustus 2021

Menyetujui,
Ketua Penguji 
(Sandra Olifia, M.Si)
Anggota Penguji I 
(Bertha K. Sinambela, M.Si)
Anggota Penguji II 
(Fitri Sarasati M, M.Sc)

Ketua Program Studi IKOM


Sandra Olifia, M.Si

Dekan FISIP


Dr. Radita Gora Tayibnapis, S. Sos.,MM

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

Nama : Endang Purwanti
NIM : 051703503125051
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik
Representasi Teks Pemberitaan Nora Alexandra di Detik.com (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)

Jumlah Halaman : xiii + 89 halaman + 8 Lampiran
Internet : 7 Media

ABSTRAK

Tayangan pemberitaan dengan unsur *seksisme*, diskriminatif, pelecehan dan pencemaran nama baik memanglah menjadi *news value* tersendiri bagi beberapa media. Salah satunya yaitu media *online* detik.com yang memberitakan terkait pandangan netizen terhadap perempuan Nora Alexandra yang direpresentasikan kedalam suatu teks dengan *stereotip* atau ideologi masing-masing individu. Kajian politik media untuk memperkuat *news value* berita yang diproduksi dapat terletak dalam penggunaan struktur kalimat dan kata yang di tonjol untuk memproduksi pesan.

Landasan teori yang digunakan adalah *teori feminisme* yang memposisikan letak perempuan dalam hal ini selalu dijadikan objektifikasi untuk direpresentasikan dan memuaskan argumentasi masing-masing individu. Untuk itu perempuan dalam feminisme adalah perempuan yang digambarkan sesuai dengan faktor lingkungan sosialnya

Penelitian ini menggunakan *paradigma kritis* karena mengkritik gagasan ideologi dalam studi isi teks media. Pendekatan penelitian kualitatif dan metode yang digunakan adalah analisis wacana kritis Sara Mills, dengan sifat penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi non partisipan. Subjek penelitian ini adalah tiga berita.

Hasil penelitian yang didapatkan peneliti menunjukkan bahwa ditemukan produksi teks pemberitaan dengan pemilihan kata dan kalimat yang menonjol, hingga mengandung unsur patriarki dan feminisme untuk mendeskripsikan perempuan Nora Alexandra di media *online* detik.com. sehingga dalam kasus tersebut pembaca teks akan mengikuti alur pencerita pada teks yang di produksi.

Pemberitaan detik.com dapat dikatakan menggunakan kesempatan unsur *seks* pada pemberitaan tersebut karena *seksualisme* memiliki *news value* yang cukup tinggi untuk menarik pembaca yang tinggi.

Kata Kunci : Gender, Feminisme, Marginalisasi, Diskriminatif, Seksisme, Ideologi, Produksi Teks, Wacana, Media Online.

Pembimbing I : Sandra Olifia, M.Si

Pembimbing II : Achmad Budiman, S.Sos, M.Ikom

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

Name : Endang Purwanti
NIM : 051703503125051
Study Program : Communication Studies
Specialization : Journalism
Representation of Nora Alexandra's Newspaper at Detik.com (Critical Discourse Analysis by Sara Mills Model)

Number of Pages : xiii + 90 Pages + 8 Attachments
Internet : 7 Media News

ABSTRACT

Broadcasts with elements of sexism, discrimination, harassment and defamation have indeed become news values for some media. One of them is the media online detik.com which reports about the views of netizens on the woman Nora Alexandra which is represented in a text with the stereotype or ideology of each individual. The study of media politics to strengthen the news value of the news produced can lie in the use of sentence structures and words that are highlighted to produce messages.

The theoretical basis used is the theory of feminism which positions the position of women in this case is always used as objectification to be represented and satisfy the arguments of each individual. For this reason, women in feminism are women who are described according to the factors of their social environment

This study uses a critical paradigm because it criticizes ideological ideas in the study of media text content. The research approach is qualitative and the method used is Sara Mills' critical discourse analysis, with a descriptive research nature. Data collection techniques using non-participant observation. The subject of this research are three news.

The results obtained by the researcher indicate that the production of news texts with the choice of words and sentences that stand out, to contain elements of patriarchy and feminism to describe the woman Nora Alexandra in the media online detik.com. so that in that case the reader of the text will follow the plot of the storyteller in the text being produced.

Detik.com news can be said to use the opportunity for the element of sex in the news because sexualism has news value a high enough to attract a high readership

Keywords : Gender, Feminism, Marginalization, Discrimination, Sexism, Ideology, Text Production, Discourse, Online Media.

Supervisor I : Sandra Olifia, M.Si

Supervisor II : Achmad Budiman, S.Sos, M.Iko