

**REPRESENTASI KEKERASAN PEREMPUAN DALAM FILM
TELEVISI SUARA HATI ISTRI
“AKU BAGAI HIDUP DALAM PENJARA DI RUMAHKU
SENDIRI”**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



Disusun oleh :

TIAH MARTY

051403503125112

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FALKUTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2022

**REPRESENTASI KEKERASAN PEREMPUAN DALAM FILM
TELEVISI SUARA HATI ISTRI
“AKU BAGAI HIDUP DALAM PENJARA DI RUMAHKU
SENDIRI”**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



Disusun oleh :

TIAH MARTY

051403503125112

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FALKUTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2022

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini penulis menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (SKRIPSI) ini, merupakan asli dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk mendapatkan sebuah Gelar Akademik (Sarjana). Baik di lingkup Universitas Satya Negara Indonesia maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain. Terkecuali arahan dari para pembimbing dan juga tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat adanya karya atau pendapat yang telah tulis atau di publikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini. Serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Jakarta, 14 Febuan 2022

Yang Membuat Pernyataan,



(Tiah Marty)

051403503125112

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Tiah Marty

NIM : 051403503125112

JUDUL : Representasi Kekerasan Perempuan Dalam Film Televisi
Suara Hati Istri "Aku Bagai Hidup Dalam Penjara di
Rumahku Sendiri" (Analisis Semiotika Charles Sanders
Pierce)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 14 Februari 2022

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I


(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)


(Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Tiah Marty
NIM : 051403503125112
JUDUL : Representasi Kekerasan Perempuan Dalam Film Televisi
Suara Hati Istri "Aku Bagai Hidup Dalam Penjara di
Rumahku Sendiri" (Analisis Semiotika Charles Sanders
Pierce)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 14 Februari 2022

Menyetujui

Ketua Penguji : Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom

Anggota Penguji I : Bertha Komala Sinambela, M.Si

Anggota Penguji II : Fitri Sarasati, S.Ikom, M. Sc

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP



(Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom)



(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS SATYA
NEGARA INDONESIA**

NAMA : Tiah Marty
NIM : 051403503125112
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Kekerasan Perempuan Dalam Film Televisi Suara Hati Istri “Aku
Bagai Hidup Dalam Penjara di Rumahku Sendiri” (Analisis Semiotika Charles
Sanders Pierce)

Jumlah Halaman : 85 halaman + lampiran

Bibliografi : 22 buku (2000-2019) + 2 jurnal + 3 internet

ABSTRAK

Film Televisi Suara Hati Istri “Aku Bagai Hidup Dalam Penjara di Rumahku Sendiri” merupakan film televisi drama keluarga Indonesia yang diproduksi oleh Mega Kreasi Film, mengisahkan kehidupan rumah tangga, di mana karakter suami antagonis yang melakukan kekerasan dalam rumah tangga. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas sosial. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan penelitian kualitatif, metode penelitian semiotik, sifat penelitian deskriptif dengan menggunakan teknik analisis semiotika Charles Sanders Pierce.

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah gambar dari scene dalam film Televisi Suara Hati Istri “Aku Bagai Hidup Dalam Penjara di Rumahku Sendiri” Subjek penelitian merupakan Film Televisi Suara Hati Istri “Aku Bagai Hidup Dalam Penjara di Rumahku Sendiri”. Sementara objek penelitiannya adalah scene yang merepresentasikan kekerasan terhadap perempuan. Hasil penelitian yang didapatkan dari 60 scene yang diteliti terdapat 13 scene yang mengandung unsur kekerasan, psikis dan fisik yang dilakukan orang terdekat.

Kata Kunci : FTV, Semiotika, Kekerasan

Pembimbing I : Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom

Pembimbing II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom

**FACULTY OF SOCIAL POLITICAL SCIENCE UNIVERSITY OF SATYA
NEGARA INDONESIA**

NAME :Tiah Marty

ID 051403503125112

STUDY PROGRAM : Communication Studies

REQUIRECMENT : Journalism

Representation Representation of Womens's Violence In The Television Movie of Wife'e Heart "I Like in a Prison in my Own Home" (Charles Sanders Pierce Semiotic Analysis)

Number Of Pages : 85 pages + attachment

Bibliography : 22 book (2000-2019) + 2 Journal + 3 internet

ABSTRACT

The television Movie of Wife'e Heart "I Like in a Prison in my Own Home" is an Indonesian family drama television film produced by Mega Kreasi Film, which tells a story about domestic life, where the antagonist husband character do a domestic violence. The theory used in this research is the theory of social reality construction. This study uses a constructivist paradigm, a qualitative research approach, semiotic research methods, the nature of descriptive research using the semiotic analysis technique of Charles Sanders Pierce.

The data used in this study is a picture of a scene in the Television Movie of Wife'e Heart "I Like in a Prison in my Own Home" The subject of the research is the television film of the wife's conscience "I am like living in a prison in my own house". While the object of research is a scene that represents violence against women. The results is from the 60 scenes studied, there are 13 scenes that contain elements of violence, psychic and physical by the closest people.

Keywords : Television Movie, Semiotics, Violence

Mentor I : Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom

Mentor II : Risqi Inayah Dwijayanti,. M.Ikom

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan juga pemahaman sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Kekerasan Perempuan Dalam Film Televisi Suara Hati Istri “Aku Bagi Hidup Dalam Penjara di Rumahku Sendiri” (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik, adanya dukungan dari kedua orang tua penulis, Ibu Pundi dan Bapak Martias, juga Nurhayati, Rio dan Tasya yang telah memberikan dukungan secara material dan spiritual. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. Merry L. Panjaitan, M.M., MBA, selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia
2. Drs. Solten Rajagukguk, M.M, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia, sekaligus Dosen Pembimbing 1
4. Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing II
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia, khususnya Fitri Sarasati, S.Ikom, M. Sc, dan Bertha Komala Sinambela, M Si

6. Semua orang baik yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi isi maupun cara penulisan, untuk itu penulis menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun, agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta 14 Febuari 2022




Tiah Marty