

PEMBINGKAIAN BERITA PRO-KONTRA AKSI PAWANG

HUJAN MOTOGP MANDALIKA DI LIPUTAN6.COM

EDISI MARET 2022

(Analisis *Framing* Zhongdang Pan Dan Gerald M.Kosicki)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

LESTY SUBAMIN

180900017

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

2022

PEMBINGKAIAN BERITA PRO-KONTRA AKSI PAWANG

HUJAN MOTOGP MANDALIKA DI LIPUTAN6.COM

EDISI MARET 2022

(Analisis *Framing* Zhongdang Pan Dan Gerald M.Kosicki)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

LESTY SUBAMIN

180900017

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Lesty Subamin
NIM : 180900017
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Pembingkai Berita Pro-Kontra Aksi Pawang Hujan MotoGP Mandalika Di Liputan6.com Edisi Maret 2022 (Analisis *Framing* Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki).
Jumlah Halaman : xii + 152 halaman + 20 lampiran
Bibliografi : 18 buku (2012-2020) + 12 jurnal + 8 sumber lain

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki latar belakang masalah terkait aksi dari pawang hujan yang melakukan ritualnya ditengah acara MotoGP Pertamina *Grand Prix of Indonesia* di Mandalika sehingga menimbulkan tanggapan pro kontra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui media *online* Liputan6.com dalam membingkai berita tentang pro dan kontra aksi dari pawang hujan MotoGP Mandalika 2022 dengan menggunakan analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

Penulis menggunakan teori konstruksi realitas media dan konsep komunikasi massa serta ideologi media. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah analisis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana media Liputan6.com membingkai pemberitaan. Makna tujuan dari penelitian penulis untuk mendapatkan data-data yang kemudian akan dianalisis oleh penulis.

Desain penelitian yang digunakan penulis dengan menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif, metode penelitian analisis *framing*, sifat penelitian deskriptif, teknik pengumpulan data dokumentasi, dan teknik analisis data analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Analisis *framing* yang diteliti penulis mengenai pemberitaan pro dan kontra aksi dari pawang hujan MotoGP Mandalika 2022 oleh Liputan6.com.

Hasil penelitian penulis akan memperlihatkan bagaimana media dan jurnalis Liputan6.com membingkai peristiwa berita yang disajikan kepada masyarakat yang akan membaca berita tersebut dengan sudut pandang media itu sendiri, kemudian akan terlihat konstruksi sosial, netralitas, dan faktualitas (objektivitas) dari isi pemberitaan Liputan6.com.

Kesimpulan dari penelitian penulis Liputan6.com membingkai berita secara netral tanpa membela salah satu pihak dan memberikan kesan kepada pembaca untuk membuka pandangan pembaca agar melihat berbagai pandangan dan tanggapan yang mengomentari aksi dari pawang hujan MotoGP Mandalika.

Kata Kunci : Berita, Pembingkai (*Framing*), Teori Realitas Media Massa
Pembimbing I : Sandra Olifia, M.Si
Pembimbing II: Bertha Komala Sinambela, S.Sos, M.Si

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA**

NAME : Lesty Subamin
NIM : 180900017
STUDY PROGRAM : Communication Science
INTEREST : Journalism
News Framing The Pros-Cons of The Mandalika MotoGP Rain Handler at Liputan6.com March 2022 Edition (Analysis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)
Number of pages : xii + 152 pages + 20 attachment
Bibliography : 18 books (2012-2020) + 12 journal+ 8 other sources

ABSTRACT

This research has a background problem related to the action of the rain handler who carried out the ritual in the middle of the Pertamina Grand Prix of Indonesia MotoGP event in Mandalika so that it gave pro and contra responses. The purpose of this study was to find out the online media Liputan6.com in framing news about the pros and cons of the action the 2022 MotoGP Mandalika rain handler by using Zhongdang Pan and Gerald M.Kosicki framing analysis.

The author uses the theory of media reality construction and the concept of mass communication and media ideolog. The method used by the author in this research is analysis. This study aims to find out how the Liputan6.com media frames the news. The meaning of the purpose of the author's research to obtain data which will then be analyzed by the author.

The research design used by the author uses a constructivist paradigm, a qualitative approach, framing analysis research methods, the nature of descriptive research, documentation data collection techniques, and data analysis techniques for framing analysis of the Zhongdang Pan and Gerald M.Kosicki model. The authors's careful framing analysis regarding the coverage of the pros and cons of the MotoGP Mandalika 2022 rain handler action by Liputan6.com.

The results of the author's research will show how the media and journalists of Liputan6.com frame the news events that are presented to the public who will read the news from the point of view of the media itself, then the social construction, neutrality, and factuality (objectivity) of the content of Liputan6.com news will be seen.

The conclusion of the research by the author of Liputan6.com framing the news neutrally without defending one party and giving the impression to the reader to open the reader's view to see various views and responses that comment on the actions of the MotoGP Mandalika rain handler.

Key note : news, framing, mass media theory of reality
Mentor I : Sandra Olifia, M.Si
Mentor II : Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si