

PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KEMATIAN EMMERIL KAHN

MUMTADZ DI SUARA.COM.

(Analisis *Framing* Robert N. Entman)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

MUHAMMAD DAFFA ALDIANSYAH

180900089

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JAKARTA

2022

PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KEMATIAN EMMERIL KAHN

MUMTADZ DI SUARA.COM.

(Analisis *Framing* Robert N. Entman)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

MUHAMMAD DAFFA ALDIANSYAH

180900089

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2022

NAMA : Muhammad Daffa Aldiansyah
NIM : 180900089
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Pembingkai Pemberitaan Kematian Emmeril Kahn Mumtadz Edisi Juni 2022
(Analisis *Framing* Robert N. Entman).
Jumlah Halaman : x + 82 Halaman + 11 Lampiran
Bibliografi : 14 Buku (2009-2020); 11 Jurnal

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki latar belakang masalah terkait meninggalnya salah satu anak dari Gubernur Jawa Barat, Ridwan Kamil, yaitu Emmeril Kahn Mumtadz yang meninggal dikarenakan tenggelam di sungai Aare, Swiss. Tujuan penelitian ini mengetahui pembingkai pemberitaan Kematian Emmeril Kahn Mumtadz di Suara.com Edisi Juni 2022.

Penulis menggunakan teori konstruksi realitas media dan konsep komunikasi massa. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah analisis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana media Suara.com membingkai pemberitaan. Makna tujuan dari penelitian penulis untuk mendapatkan data-data yang kemudian akan dianalisis oleh penulis.

Pendekatan dalam metode penelitian yang digunakan penulis adalah pendekatan analisis *framing*. Analisis *framing* dalam pemberitaan kematian Emmeril Kahn Mumtadz oleh Suara.com dengan menggunakan model analisis *framing* model Robert N. Entman.

Hasil penelitian penulis akan memperlihatkan bagaimana media dan jurnalis Suara.com membingkai peristiwa berita yang disajikan kepada masyarakat yang akan membaca berita tersebut dengan sudut pandang media itu sendiri, kemudian akan terlihat konstruksi sosial, netralitas, dan faktualitas (objektivitas) dari isi pemberitaan Suara.com.

Kesimpulan dari penelitian ini penulis berkaitan dengan analisis *framing* model Robert N. Entman. Suara.com membingkai terkait deretan peristiwa kematian Emmeril Kahn Mumtadz Suara.com membingkai berita secara netral yakni sesuai fakta dan tanpa memberi opini penulis berita.

Kata Kunci : Berita, Pembingkai (*Framing*), Teori Realitas Media Massa
Pembimbing I : Sandra Olifia, M.Si
Pembimbing II : Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA**

NAME : *Muhammad Daffa Aldiansyah*

NIM : *180900089*

STUDY PROGRAM : *Communication Science*

INTEREST : *Journalism*

*News Framing The Death Emmeril Kahn Mumtadz at Suara.com June 2022 Edition
(Analysis Framing Robert N. Entman)*

Number of pages : *x + 82 Page + 11 Attachment*

Bibliography : *14 Book (2009-2020); 11 Journal*

ABSTRACT

This research has a background problem related to the death of one of the children of the Governor of West Java, Ridwan Kamil, namely Emmeril Kahn Mumtadz who died due to drowning in the Aare river, Switzerland. The purpose of this study is to find out the framing of the news of the death of Emmeril Kahn Mumtadz in Suara.com June 2022 Edition.

The author uses the theory of media reality construction and the concept of mass communication. The method used by the author in this study is analysis. This study aims to find out how Suara.com media frames the news. The meaning of the purpose of the author's research is to obtain data which will then be analyzed by the author.

The approach in the research method used by the author is a framing analysis approach. Framing analysis in news of the death of Emmeril Kahn Mumtadz by Suara.com by using the framing analysis model of the Robert N. Entman model.

The results of the author's research will show how the Suara.com media and journalists frame news events that are presented to the public who will read the news from the media's own point of view, then the social construction, neutrality, and factuality (objectivity) of the Suara.com news content will be seen.

The conclusion of this study is related to the analysis of the framing model of Robert N. Etman. Suara.com frames the events related to the death of Emmeril Kahn Mumtadz Suara.com frames the news neutrally, namely according to facts and without giving the opinion of the news writer.

Key Note : *Berita, Peningkatan (Framing), Teori Realitas Media Massa*

Mentor I : *Sandra Olifia, M.Si*

Mentor II : *Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si*